

KW12-034 Kultur

Antragsteller\*in: Carolin Wodrig (KV Düsseldorf)

## Text

Von Zeile 33 bis 34 einfügen:

- Mit der Kunstkommission für faire Wettbewerbe bei Kunst am Bau und im öffentlichen Raum.

Von Zeile 41 bis 42:

Kulturbauten: Der Sanierungsbedarf ist weiterhin extrem hoch. Wir **GrüneGRÜNE** setzen uns für die Sanierung der großen Bühnen und Museen ein, kämpfen aber genauso für

Von Zeile 47 bis 48:

Ob Sanierung oder Neubau der Oper: wir **GrüneGRÜNE** wollen unabhängig davon, dass die Oper sich noch stärker für die Stadtgesellschaft öffnet. Zum Beispiel als Ort

Von Zeile 54 bis 56:

der wachsenden Stadt stehen viele Produktions-, Aufführungs- und andere Kulturorte unter Druck und verschwinden zum Teil. Wir **GrüneGRÜNE** wollen die bestehenden Räume für die Freie Szene und Off-Szene, für Musiker\*innen und

Von Zeile 76 bis 78:

politischen Leben in der Stadt und schafft einen Reichtum an Beziehungen zur Welt. Wir **Grüne wollenGRÜNEwollen**, dass kulturelle Bildung integraler Bestandteil in Schulen, Museen und Kulturinstituten in Düsseldorf wird. Unabhängig von der

Von Zeile 92 bis 94:

Kunsthalle bis Kunst im Tunnel – die Stadt hat selbst unglaublich vielfältige und spannende Institute. Wir **GrüneGRÜNE** wollen sie stärken, öffnen und bekannter machen. Dazu sind Kooperationen untereinander oder mit den größeren Häusern von

Von Zeile 99 bis 101:

Kurator\*innen, Juror\*innen und viele Rollen mehr werden immer noch von Männern dominiert. Wir **GrüneGRÜNE** streiten für Geschlechtergerechtigkeit in der Kultur. Auch Menschen mit Migrationshintergrund sind sowohl bei den Akteur\*innen im

Von Zeile 106 bis 107 einfügen:

Musikstadt: Wir wollen die Tradition Düsseldorfs als Musikstadt mit **Bands wie** Kraftwerk, den Toten Hosen und vielen anderen Musikgrößen, aber auch mit der Robert-